



R e a d i n g & I n t e r a c t i v e S e s s i o n s

*Esposizione interattiva sulle nuove tendenze
letterarie - artistiche - visuali del nostro tempo*

Kermesse è l'evento che si svolgerà il 28 e 29 maggio 2003 nel suggestivo scenario della Palazzina Liberty in Largo Marinai d'Italia a Milano, al centro del Parco Formentano.

Tra postazioni multimediali e videoproiezioni, giovani autori, artisti, designers condurranno il pubblico in un percorso di letture, scritture e multimedialità in ogni senso.

Il tema è la **narrazione**, esplorata in tutti i suoi aspetti creativi, dalle reading sessions agli esperimenti di scrittura combinatoria, con Alessandra Casella, Raul Montanari, Aldo Nove, Andrea G. Pinketts; dall'esposizione d'arte, a cura di Alessandro Riva ed Emma Gravagnuolo, al design, sino al workshop di computergrafica Poesia a colori in collaborazione con la Scuola Politecnica di Design.

Verso la predisposizione di un'opera creativa collettiva: il libretto illustrato dell'evento, dedicato ai contenuti e alle forme che emergeranno nel corso delle due serate e nelle settimane successive, grazie ai contributi del pubblico via Internet.

L'esperimento di scrittura combinatoria

Alessandra Casella, Raul Montanari, Aldo Nove, Andrea G. Pinketts presenteranno, nel corso delle serate, quattro "explicit" (ovvero conclusioni di racconti). Quattro storie, diverse tra loro, concluse. Il visitatore sarà invitato a creare gli incipit delle conclusioni da cui si sentirà maggiormente attratto, per completare la narrazione.

Ciò porterà alla produzione di "n" versioni differenti, riflettendo ciascuna l'individualità di chi scrive; eppure, ogni elaborato avrà una matrice comune, ovvero l'impronta conclusiva data dalle quattro personalità coinvolte.

Al termine dell'esperimento, le versioni più originali – stucchevoli – avvincenti per ciascun explicit saranno pubblicate in un libretto illustrato che assomiglierà, in certa misura, agli esercizi di stile di Raymond Queneau, passando, in questo caso, dalla "moltiplicazione delle letture possibili", alla moltiplicazione delle scritture possibili!

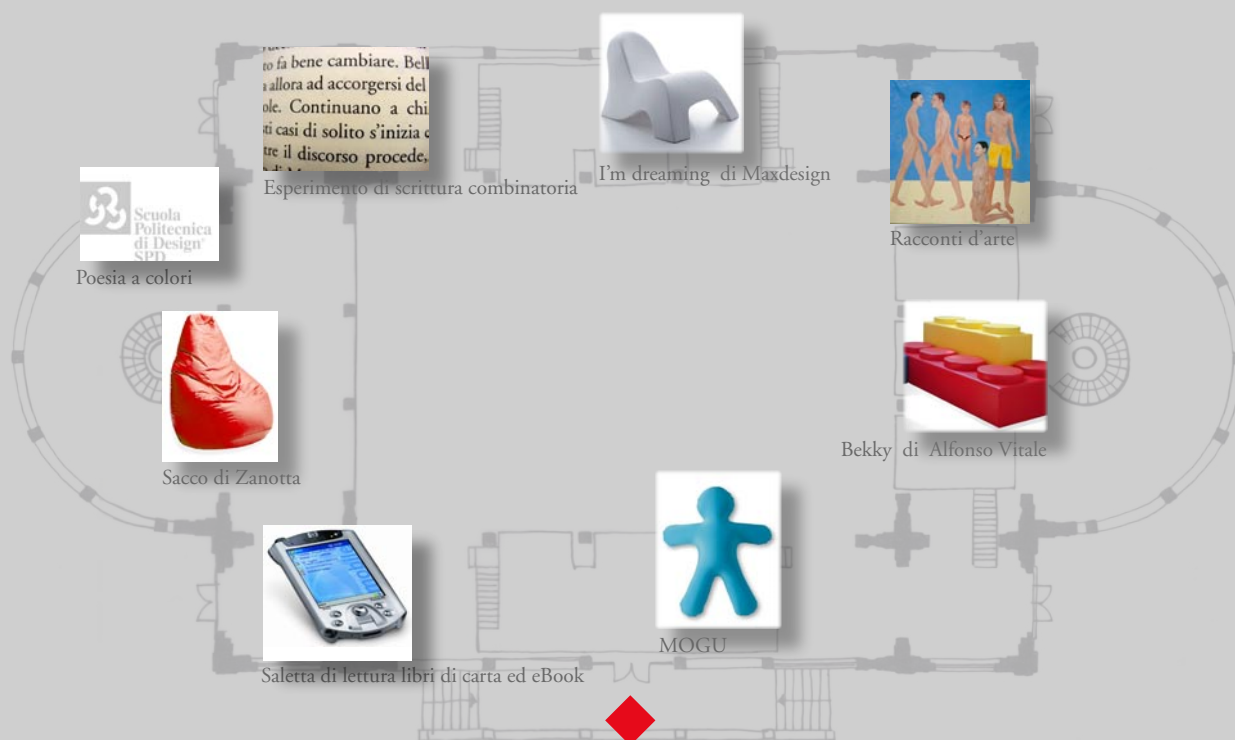
L'esperimento di scrittura combinatoria continuerà anche su Internet, sul sito www.Kermesse.biz, dove saranno disponibili anche video, immagini e suoni dall'evento. La raccolta degli incipit del pubblico terminerà il 30 agosto 2003, quando verranno selezionati gli elaborati più validi per la pubblicazione.

La mostra "Racconti d'Arte"

Racconti per immagini per otto giovani esponenti della nuova scena artistica italiana. Una mostra a cura di Alessandro Riva, con la collaborazione di Emma Gravagnuolo, esplora gli intrecci tra arte e letteratura, in un groviglio di trame sofisticate, esilaranti, tragiche o grottesche, sempre in bilico tra stimolo visivo e suggestioni narrative.

Gli artisti invitati sono: **Matteo Basilé, Alessandro Bazan, Paul Beel, Matteo Bergamasco, Francesco De Grandi, Federico Guida, Federico Lombardo e Paolo Maggis.**





28 maggio 2003

Ore 18.30: Inaugurazione
Ore 19.30: Reading sessions con
Andrea G. Pinketts e Alessandra Casella

29 maggio 2003

Ore 17.00: Apertura
Ore 18.30: Performance letteraria dei nuovi
autori ARPANet
Ore 21.00: Reading sessions con
Raul Montanari e Aldo Nove

Organizzazione

ARPANet
www.ARPANet.org
Via Sant'Orsola, 5
20123 Milano
tel. 02.670.06.34

Coordinamento generale

Francesca Fasoli e Paco Simone

Progetto grafico

Francesca Fasoli

Mostra a cura di

Alessandro Riva
con la collaborazione
di Emma Gravagnuolo

Comune di Milano

Assessore allo Sport e Giovani
Aldo Brandirali

Provincia di Milano

Assessore alla Cultura
Paola Iannace